

MÉGIS

„Az élet egyetlen-ezért vedd komolyan.”
(Teréz anya)

MAGNIFICAT

Latinul írtam le a címet.

Ezen a nyelven vált ismertté – az evangélium révén – Szűz Mária hála-éneke.

Bizonyára Szűz Mária az akkori zsidó-arám nyelven mondta. Lehet, hogy az evangelisták tömörítették himnusszá – hiszen az egész megváltás-történet benne van. De latin nyelven terjedt el a keresztény világban. Így imádkozták, így énekelték, így zenésítették meg a nagy zeneszerzők. Most már van egy nagyon szép magyar szövegre írt dallam is. De a magnificat mindig MAGNIFICAT marad. Mint a TE DEUM is. Azt latinul zenésítette meg Kodály Zoltán csodálatos módon. Mégis magyarul: Budavári Te Deum! (Ezt is lehet énekelni egyszerűen magyarul.)

MAGNIFICAT! Isten dicsérete! Megtesszük? Vagy csak jajgatni tudunk? Átéljük-e néha a megváltás örömét? Hálát adunk-e érte Istennek? Magasztaljuk-e Őt? A hitről még beszélünk. (Valakinek lenni kell...) Még szeretetről is. (Sokszor csak üresen kong a szó...) De a reményről alig. Pedig már megvalósulásban van megváltásunk. Élhetünk szépen, értékekben gazdagon. Már Isten gyermekei vagyunk, de a végső kifejeletet csak sejthetjük. „Még nem tudjuk, mik leszünk – de Istenhez leszünk hasonlók” – írja Szt. János. Ez tény, ezt tudjuk: reményünknek meg van az alapja. Magasztalja lelkem az Urat:
MAGNIFICAT!!!

Nagyboldogasszony! Volt ő is „kisboldogasszony”, de már akkor is hirdette: boldognak hirdet engem minden nemzedék. Volt benne remény, öröm és hálaadás. Kövessük őt, hogy mi is elérhessük a NAGYBOLDOGSÁGOT!

Béla atya

Álljon itt Mária örömeinek egy szép versbe szedett változata.

Magasztalja lelkem az én Uramat,
Örvendezve élek szárnyai alatt,
Szolgálója lettem, lepillantott rám,
Alázattal zengi dicséretét szám.

Ami velem történt nem volt soha még,
Boldognak mond engem minden nemzedék,
Nagyot művelt rajtam hatalmas keze,
Jóságában százszor szent az ő neve.

Irgalma leárad, népünkre borul,
Félelmünkre válasz, és szívünkre hull,
Mindenható karja csak egyet suhint,
S a kevélykedőket széjjelszórja mind.

Letöri a gögöst képzelt magasán,
Alázatos hívét áldja trónusán,
Éhezőknek étket tele kézzel ad,
De a gazdagoktól zárja kapuját.

Igazak dolgára örök gondja van,
Szívén hordja népét nagy irgalmasan,
Atyáinkhoz szólott ezredeken át,
Benne bízó népe ismerte szavát.

Dicsőség az Úrnak, áldjuk az Atyát,
Fiút és a Lelket századokon át,
Tudom, hogy mit adtál: töviskoronát,
Áldott légy ma érte, s minden koron át.

Szöveg és dallam: Dienes V.

Hírek

Miserend:

vasárnap 9 órakor a templomban
szombaton 17 órakor a Máltai Szeretotthonban (elővételezett)
hétköznap: kedden és pénteken 18 órakor a templomban
elsöpénteken 19 órakor a templomban

Szentségimádás:

Minden hónap második szombatján 9-11 óra között - az épülő templomért is.

Plébániai fogadóórák:

Kedden, csütörtökön, pénteken 9-13 óráig és 16-17.30 óráig az atya mindenkit szívesen fogad. 13-16 óra között az iroda zárva tart.

Hitoktatás:

A tanév kezdetével megkezdődik a hitoktatás is. Az időpontokat szeretnénk úgy kijelölni, hogy mindenkinek a legkedvezőbb legyen, ehhez szükséges, hogy minél hamarabb tudjuk a jelentkezők névsorát. Ezért kérjük, hogy aki szeretné gyermekét hittanra beíratni, az szeptember 16-ig a gyermek nevét, korát, osztályát és lakcímét (telefonszám) tartalmazó jelentkezési lapot adja le a plébánián vagy misék után a sekrestyében.

Jelentkezési lap			
Név	Kor	Osztály	Cím

Elsőáldozás:

Az idén az elsőáldozás október 7-én a 9 órai szentmisén lesz. A felkészítő órák szeptemberben péntekenként 16.30-17.30 óra között lesznek a plébánián. Négy gyermek fogja első alkalommal magához venni az oltáriszentséget, imáinkban kísérjük őket figyelemmel.

Augusztus végén a juniálisról

Június 17-én, vasárnap összegyűltünk ünnepelni az új templom alapkövénel. Egész nap esett az eső, de délután 4-re kisütött a nap. Jó volt együtt lenni. Közösen játszottunk, a gyerekek előadással készültek, ettünk-ittunk, beszélgettünk, a tábortűznél énekeltünk. Miért mentünk oda? Megköszönni vidám együttlétünkkel az Istennek a lehetőséget, hogy templomot építhetünk az Ő dicsőségére. Jézus azt mondta, hogy ahol ketten vagy hárman összegyűlnek az Ő nevében, ott van közöttük. Jó összejönni az Ő nevében, jó tudni, hogy közöttünk van, jó érezni, hogy összetartozunk. Úgy gondolom, ezek az összejövetelek nagyon fontosak, mert mindig új erőt meríthetünk belőlük. Jó látni gyerekeinket vidáman, felszabadultan együtt játszani, jó a felnőttekkel beszélgetni és az idősebbek jelenlétét, támogatását és imáját tudni magunkkal.

Köszönjük neked, Istenünk!

KTI

Naptár

Új formában jelentkezik rovatunk, az adott időszakra eső ünnepek részletes felsorolása helyett ezentúl minden alkalommal egy-egy szent életét és példáját mutatjuk be. Változatlanul közöljük azonban a vasárnapi evangéliumok szentírási helyeit, hogy azokat

otthon kikereshessük, és segítségünkre lehessenek az elmélkedésben és imádságban.

Szent Gellért püspök, vértanú (980-1046)

Olaszországban, Velencében született. Gazdag család gyermeke volt. A tudományokban nagy jártasságot szerzett. A Szentföldre igyekezett, de István király marasztalására hazánkban telepedett le. Egy legenda szerint kis kézimalmot hajtó leány dalát hallva, így szólt: „Boldog az a nép, mely munkája terhét dallal könnyíti.” Először a Bakony-hegységben remetéskedett, majd Imre herceg nevelője és lelki vezetője lett, később rábízták a csanádi püspökséget. István halála után a pogányság újraéledt, Gellért püspököt pogány csapatok megtámadták, s a később róla elnevezett hegyről a mélységbe taszították. Haldokolva is ellenségeiért, a pogány magyarokért imádkozott.

Szent Gellért írásából:

„Aki teremtőjét tudatlanságától gátolva nem érzi, nem tudja felismerni, az nézzen fölfelé, és ezáltal tanulja meg, mily nagy, mily hatalmas, mily rettenetes aki mindezt a semmiből teremtette.[...]Ha azt kérdi valaki:mily ragyogóan fényes az Isten? Nézzen a Napba, melyet Ő alkotott! Lásza meg, hogy fénylik Ő, akitől fényes a nap, az elviselhetetlen, kimondhatatlan fény.”

augusztus 26. Évközi 21. vasárnap
Iz 66,18-21; Zs 116; Zsid 12,5-7.11-13; Lk 13,22-30

szeptember 2. Évközi 22. vasárnap
Sir 3,17-18.20.28-29; Zs 67,4-11; Zsid 12,18-19.22-24a; Lk 14,1.7-14

szeptember 9. Évközi 23. vasárnap
Bölcs 9,13-19; Zs89; Filem 9b-10.12-17; Lk 14,25-33

szeptember 16. Évközi 24. vasárnap
Kiv 32,7-11.13-14; Zs 50; 1Tim 1,12-17; Lk 15,1-32

- szeptember 23. Évközi 25. vasárnap
Ám 8,4-7; Zs 112; 1Tim 2,1-8; Lk 16,1-13
- szeptember 30. Évközi 26. vasárnap
Ám 6,1a.4-7; Zs 145; 1Tim 6,11-16; Lk 16,19-31
- október 7. Évközi 27. vasárnap
Hab 1,2-3; 2,2-4; Zs 94; 2Tim 1,6-8.13-14; Lk 17,5-10
- október 14. Évközi 28. vasárnap
2Kir 5,14-17; Zs 97; 2Tim 2,8-13; Lk 17,11-19

Könyvajánló (*kicsit másképp*)

Harry Potter és az ő varázsa.

Bár nem volt szerencsém, mégis elolvastam az első három kötetet. Megérte! Kérem a kedves olvasót, ne vessen meg azokért, amiket itt bevallok, mindezek közelebb vittek a felismeréshez, hogy voltaképp miről is szól ez a könyv. Kezdve az elején:

Bár mondták nekem, hogy a Tom és Jerry valójában „finomított” horror és akciófilm, csak legyintettem rá. Ugyan mit árthat néhány ártatlan ütés, ami ráadásul következmények nélkül múlik el! Belátom akaratlanul is felvezették azok a képsorok és forgatókönyvek az első sorban említett könyvet.

A minap keresztlányommal beszélgetve szóba került a „harrypotter” – engedtessek meg, hogy mint jelenséget csak így említsem. Merészen érdeklődtem, tekintve, hogy nem laikusként, hanem a regény ismerőjeként szálltam síkra nem tetszésem mellett. Kérdésekre, hogy mi is az, ami miatt olyan jó ez a könyv azt a meglepő és meglehetősen lesújtó választ kaptam, amit már hónapok óta hallok és olvasok a médiumokban. A nyugati mintát átvéve – ebben is -, a könyvajánlások kiragadott idézetek formájában jelennek meg itt-ott, hivatkozva ismert és elismert folyóiratokra, műsorokra, kiragadva olyan mondatokat, mint például: „...lenyűgöző, csodálatos írás, szinte lehetetlen!...”; „...az évezred meséje...” stb.

Úton, útfélen hallok és olvasom, hogy a fiatalok falják e könyveket, és azok akik eddig alig olvastak, most abba sem akarják hagyni a „harrypotter”-t. Miért?!

Keresztlányom vezetett rá a megoldásra:

A „harrypotter” után a kedvenc olvasmányai Eric Kästnertől A két Lotti és a Május 35. Bevallom magam is nagy tisztelője vagyok az említett úrnak és műveinek.

Ennyi a megoldás.

Ugyanis, míg Kästner és egyéb írók regényeiben az olvasó hagyatkozhat fantáziájára és gondolataira, saját tapasztalatomból tudom, hogy a „harrypotter”-nél nincs így. Tényleg olvastatja magát, és míg olvastam magam is gondolkodtam, miért kezdek el újabb és újabb fejezetet ahelyett, hogy aludnék már úgy éjfél után. Aztán rájöttem:

A „harrypotter” olyan mint egy videoklip. Egy jó bűnügyi regény menetrendjét használja és képszerűen jelenít meg mindent. Szó szerint! Nyoma sincs a sejtetésnek, és a

Bruno Bettelheim osztrák pszichológus által is oly fontosnak tartott és mesébe illő feloldásnak, mely a gyermekek lelki és társadalmi fejlődéséhez szükségesek. Képszerűen jelenik meg benne varázslat, a pusztítás és mindezek hasonlóan a manapság vetített reklámokhoz és a már említett videoklipekhez, nem engedik el azt, aki akarva vagy akaratlan nézni kezdi. Ilyen a „harrypotter” is. Hadd következzen most egy kissé talán merész és vulgáris, mégis mindenki számára érthető példa:

Alfred Hitchcock a maga nemében páratlan módon tudta borzolni filmjeivel a nézők idegeit, és már őt is szörnyűnek mondták néhányan. Az első igazán merészen erotikus Emanuel filmek nagy felháborodást keltettek. Mégis van egy óriási különbség a mai kemény horror és kemény pornó, illetve az előbb említett alkotások között. Meg volt bennük a lehetőség, hogy a csak sejthető részekenél az ember tovább borzonghasson, vagy érzéki vággyal tovább szöhesse gondolatait, vágyait.

Szerény véleményem szerint a „harrypotter” a mese horror feldolgozása és úgy hat, mint a pornófilm. Aki ilyeneket még nem látott, higgye el, semmit nem veszített, aki látott annak nem kell bemutatni. Magam is láttam és ezért merem leírni mindezt. Ugyanis a „harrypotter”-ben is minden naturálisan, különösebb bevezetés és felvezetés nélkül látható. Illetve képszerűen leírt. Seholy a képzelet, ami tovább szöhetné a maga saját belső meséjét. És ugyanilyen a Dragon ball, a Pikachu, stb. Ahogy a fogyasztói gyermekeket nézem, kétségbeesve keresem a gyermeki fantáziát, a kreatív játékteremtést. Készen kapnak példaképnek nem nevezhető anti-akció-hősöket, akiknél sem az élet nem képvisel értéket, sem a bizalom, sem az őszinteség, sem a hősiesség, sem a szeretet. Állandó küzdelemmel telik ezeknek a gyermekeknek a játék, győzelemre vágyva, megalkuvás nélkül „játszanak”.

Nem vagyok a haladás ellen, és igyekszem szellemem is frissen tartani, kivált, hogy három 4 év alatti gyermekem nyitogatja szemeit a világra, amiben én magam is tanuló vagyok rengeteg dologban. Mégsem szeretném, ha a legjobb olvasmányuk a „harrypotter” lenne, sem hogy reklámon és videoklippen edzett szemük, idegrendszerük a horror és pornó képein nevelkedjen.

Nem tartom gyermekmesének, sőt mi több mesének a „harrypotter”-t! Nagyon szégyellem magam a PR szakemberek és a kereskedelem vezetői helyett, hogy olyan világszínvonalú és erkölcsi, szellemi, lelki szempontból építő és fejlesztő hatású magyar mesék és mesefilmek sikkadhatnak el reklámtalan és publikálatlan magányukban, mint a Vuk (Fekete István - Dargay Attila), Szaffi (Jókai Mór: Cigánybáró – Dargay Attila) stb.

Döbbsenten állok a szülők előtt! Édesanyám, Édesapám egyetlen olyan könyvet nem adott a kezembe, amit ő maga ne ítélte volna jónak, vagy koromhoz illőnek. Neveltetésemnek köszönhetően egyáltalán nem zavart ez a cenzúra, sőt a mai napig örömmel tölt el, hogy felelőséggel neveltek. És ez vonatkozik a TV és minden egyéb médium minden közlésére.

Zárszó:

Kiment a divatból, legalábbis az erkölcs és lélek divatjából a felelősség. Filmen, rajzfilmen, regényben, bármilyen irodalmi vagy „álirodalmi” műben gátlás, gond és felelősség nélkül történik minden. Nem képvisel értéket az emberélet, a tisztelet, odaadás, önfeláldozás, maga a mű.

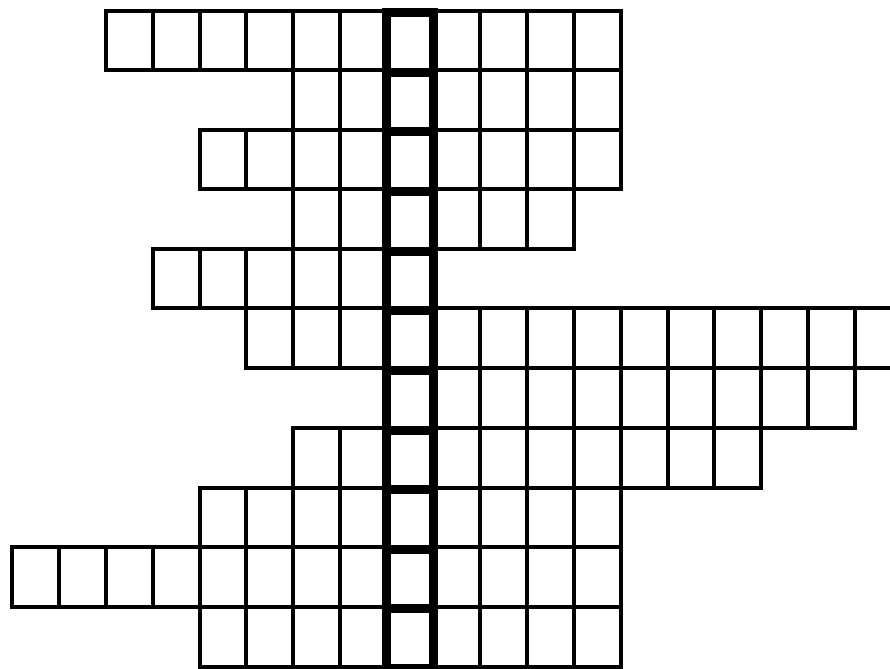
Szeretném, ha majd a gyermekeim elolvasnák a „harrypotter”-t. Úgy 18-20 év múlva. Közeledve értelmi és érzelmi érettségükhöz. Talán akkor megértik miért nem adtam előbb kezükbe ezt a ... regényt (?). Ha van „harrypotter” „fanklub”, szeretnék az

ellenzők táborához csatlakozni. Szeretnék megmaradni a művelt (?) nyugat mellett egyszerű, mégsem műveletlen meserajongónak. És nem majomnak, akit magával ragad bármely láz és divat, amit a hozzáértő és azzal visszaélő „szakemberek” diktálnak gátlástalanul, pénzéhesen.

Karvázy Szabolcs

Rejtvény

Az itt elhelyezett szavakat megfelelő helyre beírva a kiemelt négyzetekben lévő betűk, fentről lefelé összeolvasva egy értelmes kifejezést adnak ki. A megfejtést névvel ellátva a szerkesztőséghez lehet eljuttatni. A jutalom sem marad el!



Esztergom

Gizella

Imre herceg

jámborság

kenyér

kereszténység

magyarság

országalma

palást

Székesfehérvár

Szent István

A szerkesztéshez és kiadványunk tartalmassá tételéhez minden segítséget és ötletet szívesen fogadunk: a Schönstatti Családmozgalom pátyi családjai közül a Karvázy, Reményi és Schumicky család.

A szerkesztőség kijelölt táborhelye:

Karvázy, Széchenyi u. 6., 343-912